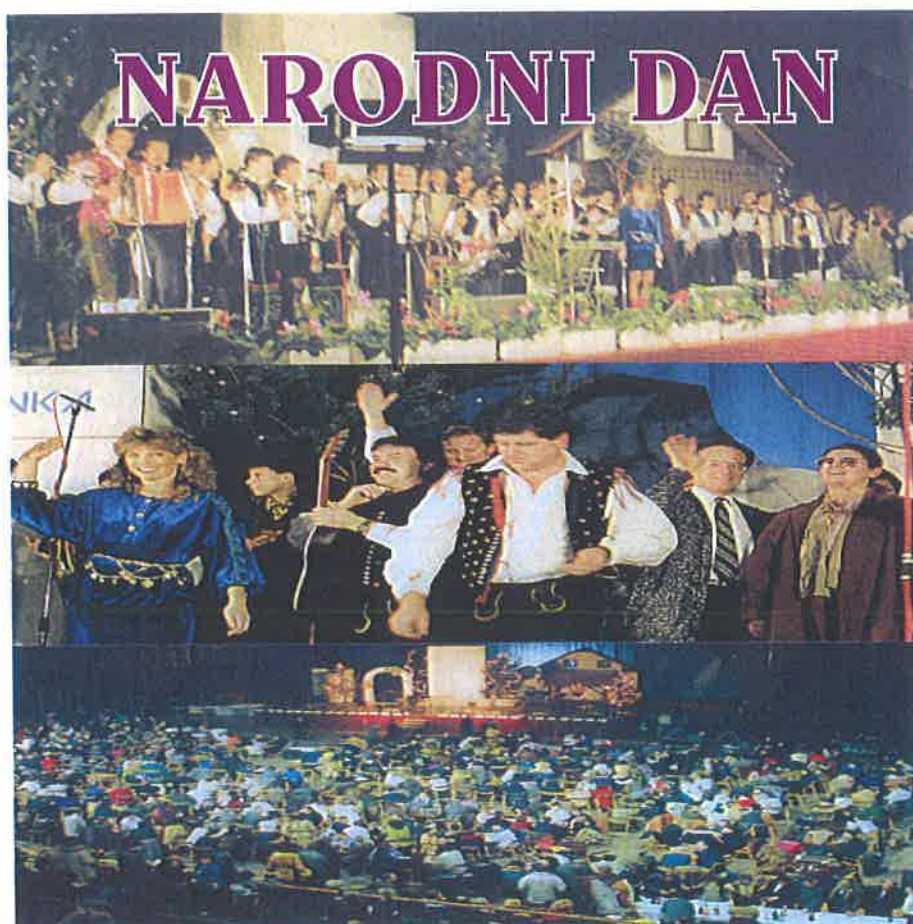


PRESS DEPARTMENT:



NARODNI DAN – OBERKRÄINER ABEND

NARODNI DAN

UVOD

NARODNI DAN se je pričel še pred premierno prireditvijo v Hali Tivoli v času SFR Jugoslavije in nadaljeval z drugo prireditvijo v Hali Tivoli v času R Slovenije. Začel se je že pred tem v dvorani Španski borci, kasneje pa se je nadaljeval v okviru nastopov v Celovcu, s tretjim nastopom v Gradcu in številnih drugih krajih Slovenije. Nedavne prireditve pa so bile v koncertni hiši v Celovcu, *Konzerthaus Klagenfurt* od leta 2012 do 2013 in tako dalje.

Začetne programe sta vodila Mojca Blažej Cirej in Janez Dolinar, zabavni del pa Sašo Hribar. Posebne nastope so imeli tudi Andrej Blumauer skupj z Edvinom Fliserjem, v Celovcu oz. Gradcu pa tudi Barbara Leben, C. Vospernig in drugi. V zabavnem delu je posebej nastopil tudi Harry Prünster. Srce in duša vseh prireditev je bil Maurizius Karl, alias Marek Lenardič.

Janez Dolinar je izjavil, da je NARODNI DAN resnično maratonska prireditev, Sašo Hribar pa, da je Marek Lenardič „najstariji čovek na Balkanu“.

NARODNI DAN
Press department

Prireditve v Hali Tivoli so podprle tudi različne organizacije, med drugim Napredna narodna stranka, ki je tudi vodila organizacijo prireditev v Celovcu ob podpori drugih gibanj, od civilnih organizacij Ekološki zbor – Zveza zelenih do Slovenskega gibanja za človeške pravice ter številnih drugih, prireditve pa je tudi podprla Komunistična partija Slovenije. Številna podjetja so nastopila tudi v programu modno-reklamnega dela, kjer so bili prikazani produkti slovenskih podjetij iz različnih branž, še posebej v okviru modnega spektakla. Na tisoče zadovoljnih obiskovalcev pa je podprlo tudi srce in dušo prireditev, Mareka Lenardiča.

Glavnina nastopov pa so bili vsekakor vrhunski nastopi kvintetov, virtuoznih solistov in odličen *sound* v zadovoljstvo vseh. Še posebej v Celovcu pa je bilo prisotno tudi veliko zahtevanih dodatkov (*Zugabe*).

V Sloveniji je bilo posnetih deset ur video programa na VHS, v Celovcu pa 9 CD plošč.

NARODNI DAN – VOLKSTAG OBERKRAIN
Press department

UVOD

Na prireditvah NARODNI DAN so bile največkrat izvajane narodne pesmi, polke, valčki, mazurke ter različne pevske zasedbe, pihalne godbe in skupinski orkestri, solisti na različnih inštrumentih od klasičnih: klarineti, trobente, klavirske harmonike, bas baritoni in tudi kitare.

Kot rečeno so bile največkrat izvedene narodne pesmi, dalje umetne pesmi ter skladbe različnih skladateljev oz. avtorjev. Poleg narodnih melodij med najpogostejše sodijo skladbe, ki jih je izvajal Franc Košir, solist na trobenti – često kopiran vendar nikoli dosežen – dalje skladbe Slavka Avsenika, Vilka Ovsenika, Borisa Franka, Borisa Kovačiča, Andreja Blumauerja (Veselo v Kamnik, Slovenska polka in druge), Dobrih znancev (Na veselici in druge), Alpskega kvinteta ter drugih zasedb in avtorjev.

Nastopilo je več deset ansamblov narodno zabavne glasbe, med njimi Štirje kovači, potpuri ansambla Kovačič (Stanka Kovačič), Celjski instrumentalni kvintet, godbe na pihala, pevski zbori ter bile izvedene skladbe nekaterih ansamblov kot Vitek in Beneški fantje in skladbe mladih ansamblov kot Jasmin (avtorja Andreja Trampuža), Borisa Razpotnika, Ansambla bratov Poljanšek in drugih.

Poleg klasičnih narodnih pesmi pa naj še posebej omenimo besedila dr. Stiasnyja ter poezijo slovenskega poeta Gregorja Strniše in narodne pesmi v izvedbi znamenitega dueta Danica Filipič – Franc Koren.

NARODNI DAN

V dosedanjih prireditvah NARODNI DAN so sodelovali večkrat v Hali Tivoli, dvoranah v Celovcu, v Gradcu, dalje v Ljubljani in Ljubljani-okolica, v zadnjem času pa v Casinoju Bled, dalje v Lescah pri Bledu, ponovno v koncertni hiši v Celovcu itd. :

Andrej Blumauer, Janez Dolinar, Mojca Blažej Cirej, Sašo Hribar, Štirje kovači, Helena Blagne, Slovenski zvoki, Kvintet Zupan, Edvin Fliser, Ansambel As, Ansambel Borisa Razpotnika, Kvintet Karavanke. S samostojnimi kabaretnimi nastopi: Sašo Hribar, Marjan Roblek, Iča Putrih, Zare Guček, v Celovcu pa še druge humoristične skupine. Pihalna godba Litostroj, Pihalni orkester Lesce, Plesna skupina Kaj, Plesna skupina Make up, Pevski zbor Gorenjske, Pevski zbor Dobrova in Lovski pevski zbor Medvode, Folklorna skupina Dolomiti, Kvintet Jasmin, Kvintet bratov Poljanšek, Trio Svetlin, Celjski instrumentalni kvintet, Alberto Gregorič, Obvezna smer, Modrex kot del 400 nastopajočih, tisoči obiskovalcev in 800 članov kluba v parterju.

Na različnih prireditvah so bili posneti tudi ustrezni nosilci zvoka.

NARODNI DAN m.p.



An vergangenen Veranstaltungen, besonders in Klagenfurt und unter Schirmherrschaft von Dr. Zematto, haben mitgewirkt auch: Andre Blumauer, Entertainer und Oberkrainer Instrumentalquintett aus Celje, Quintett Raspotnig, Vier Schmiede Quintett, Oberkrainer Quintett Karawanken, Tanzgruppen, Gesanggruppen, und viele andere. Volkstags Oberkrainer Programm wurde eröffnet in Graz von Maurizius Karl, zusammen mit der Moderatorin Vospernig. Starkes Applaus erfolgte sowie in Klagenfurt als auch in Minoritensaal Graz und jetzt im Konzerthaus Klagenfurt.

Musikalische Botschafter aus Oberkrain

OBERRKRAINER ABEND

Spitzenkapellen und Solisten aus Oberkrain

NARODNI DAN

NARODNI DAN je bil prvič izveden junija 1991 v športni dvorani Hala Tivoli v Ljubljani, Slovenija, takrat v Jugoslaviji. Drugi NARODNI DAN je bil izveden decembra istega leta v športni hali Tivoli Ljubljana, na Slovenskem.

Nastopilo je 500 glasbenikov oz. nastopajočih. Program so vodili: Mojca Blažej Cirej, Janez Dolinar, moderator zabavnega dela je bil Sašo Hribar. Srce in duša prireditve Maurizius Karl alias Marek Lenardič.

Posebno priznanje je bilo dano vsestranskemu umetniku ter virtuoznemu solistu na trobenti Franciju Koširju, od *pianissima* do *mega forte fortissima*, kot je bilo poznano, često kopiran, dosežen nikoli.

Na obeh prireditvah je bilo po 5500 obiskovalcev oz. 11000 udeležencev, med stotinami nastopajočih pa več pevskih zborov, pihalnih orkestrrov, vse pomembne narodno zabavne skupine, med katerimi so bili *entertainer* Andrej Blumauer, kralj harmonete oz. solist na trobenti, Kvintet Štirje kovači, Stanka Gorišek Kovačič in številne mlade skupine.

Nekaj mesecev po decembrski prireditvi, 20. marca 1992 je bil nastop v Celovcu pod pokroviteljstvom deželnega glavarja Dr. Christofa Zernatta. Kasneje je bil nastop tudi v Gradcu, nato ponovno v Celovcu ter kasneje še vrsta drugih nastopov v slovenskih dvoranah v različnih mestih ter na Koroškem oz. v Celovcu. V zadnji seriji je bilo pet koncertov na Koroškem oz. v Koncertni hiši – Konzerthaus Klagenfurt v Celovcu.

Izvedeni so bili komadi narodnih pesmi, Slavka Avsenika in Vilka Ovsenika, Borisa Franka, Borisa Kovačiča, Mareka Lenardiča, Dobrih znancev, Andreja Blumauerja, Franca Šegovca, Alpskega kvinteta ter številnih drugih avtorjev za zbor in orkester. Tonsko in scensko ter reflektorstvo oz. luč je vodil L. Stražar ob pomoči A. Stražar.

Prireditve so podprle številne družbeno politične organizacije in društva ter nekatera podjetja oz. blizu 200 organizacij.

Na različnih prireditvah so bili posneti nosilci zvoka in slike. Samo v zadnji seriji deset nosilcev zvoka in dve DVD plošči, prej pa velika vrsta CD plošč in osem VHS-DVD nosilcev zvoka in slike.

Spet so zazveneje najlepše domače melodije. Nastop najboljših je bil prerez od melanholičnih melodij do alpskih živahnih ritmov. V živo. Visoko kulturno občinstvo je tako v Sloveniji kot na Koroškem v Celovcu in drugje, cenilo in spoštovalo domače vrhunske umetniške kapacitete.

VOLKSMUSIK PARADE

Musikalische Botschafter aus Oberkrain

OBERKRAINER ABEND

SPITZENKAPELLEN UND SOLISTENPARADE

Live Musik

Großes Erfolg der Musikanten auf dem OBERKRAINER ABEND im Konzerthaus Klagenfurt, von melancholischen Melodien bis zu mitreißenden Rhythmen

Das Trompetenecho, eine Polka, eröffnet den Oberkrainer Abend. Nach Kärnten kamen die folgenden Oberkrainer: **OBERKRAINER KLÄNGE** Sextett, Orig. **VIER SCHMIEDE** Quintett, **OBERKRAINER QUINTETT GRUDEN**, Solistin Tadeja Abram, Barbara LEBEN, Sopranistin, Jelka Potočnik, Sopran mit Marjan Rekar, Komponist.-1 Herz und Seele des Oberkrainer Abends war Maurizius Karl. Die Moderatorin war Barbara LEBEN.

Hervorragende Superstimmung, begeistertes Publikum, begeisterter Beifall, gute Laune – Bedingung für gutes Wohlbefinden!

Die Volksmusikanten aus der Alpenregion, Oberkrain und Küstenland, weiter Kärnten und Südtirol, aber auch Bayern, singen auf deutsch von der Schönheit der heimischen Natur und dem einfachen Leben. Die meisten Gruppen kennt man auch in Amerika. Die Oberkrainer Quintette bestehen aus Trompete, Klarinette, Akkordeon, Gitarre und Kontrabaß oder Tuba mit oder ohne Sänger. Die Musik vom Karawankengebirge, die in OBERKRAINER ABEND zu hören sind, reicht von humorvollen Stücken bis zu sentimental Klängen. Für ihre melancholischen Lieder im Walzertakt ist die Sängerin Barbara Leben aus Oberkrain beliebt. Die Künstler setzen die fröhliche Tradition der Oberkrainer Musik fort, von Karawanken, Julischen Alpen, Stein Alpen bis zu Logarska-Tal, einem Naturschutzgebiet, in dem es „mehr Tiere und Bäume als Menschen gibt“, wie in Oberkrain gesagt wird.

-1 Konzerthaus Klagenfurt, 25.1.2013.

Wir laden Sie herzlichst zur nächsten Veranstaltung 22.3.2013 ein!

OBERKRAINER ABEND mit Spitzenkapellen und Solisten aus Oberkrain kommt nach Klagenfurt zu besonderem, einmaligen Gastspiel. Sie werden beim OBERKRAINER ABEND einen bunten Querschnitt durch die Musik geben.

Sextett OBERKRAINER KLÄNGE, Sopranistin Barbara Leben und Orig. VIER SCHMIEDE Quintett sind nur einige der hochkarätigen Musiker.
(Foto in Vorbereitung)

Volkstag Oberkrai-ner Abend war zum erstenmal anfangs Juni 1991 in der Sporthalle Tivoli Ljubljana, Slowenien bzw. damals noch Jugoslawien, veranstaltet (Narodni dan). Zweiter Volkstag (Narodni dan) war in Dezember 1991 in der Sporthalle Tivoli in Ljubljana. An dem Tag vor dem zweiten Konzert ist der legendäre unerreichbare Solist auf der Trompete, Franz Koschir verstorben. Mehrere Tausend Besucher haben sich erinnert auf ihn mit grossen Komplimenten. Schon die ersten zwei Vorstellungen waren sofort ausverkauft, jede Vorstellung 5.500 bzw. 11.000 Besucher und hunderte Mitwirkende, mehrere Gesangchors, mehrere Blasorchester, alle wichtigen volkstümlichen Gruppen, von den Vier Schmieden Quintett bis Stanka Kovacic. Moderatoren von staatlichen Fernsehen Mojca Blazej Cirej, Janez Dolinar, Saso Hribar. Herz und Seele der Veranstaltung war Maurizius Karl (alias Marek Lenardic) mit anderen Moderatoren und unter anderen Andre Blumauer und vielen jungen Gruppen. Schon nach einem Jahr nach dem ersten Auftreten in Slowenien, wurde das erste Auftreten in Klagenfurt unter Schirmherrschaft von Dr. Christof Zernatto ausgeführt. (20. März 1992)

Fotogalerie in Vorbereitung :

Erster Volkstag in der Sporthalle Ljubljana



Maurizius Karl auf der Bühne der zweiten Veranstaltung Volkstag in der Sporthalle Ljubljana



links Moderatorin Mojca Blazej Cirej | Oberkrai-ner Abend in der Sporthalle

Musikalische Botschafter aus Oberkrain
Oberkrai-ner Abend
VOLKSMUSIKPARADE
LIVE

Ein Bogen, der sich von melancholischen Melodien bis zu mitreißenden Rhythmen spannt

Konzerthaus Klagenfurt, Mießtaler Str. 8
am 16. Mai 2013
um 19.00 Uhr

Kartenvorverkauf: Konzerthaus Klagenfurt, geticket.com, Ruefa Klagenfurt, Zentralkartenbüro Graz, Abendkasse Konzerthaus ab 16.00 Uhr

Ein erfolgreicher, unvergeßlicher Oberkrainer Abend mit unvergeßlichen Melodien, Solisten und Virtuosen. Das Konzert war schon vor dem Termin ausverkauft. Bei vielen Liedern waren Wiederholungen verlangt, Applaus, begeisterter Beifall, Rufe Zugabe und Ovationen. Das Publikum war wirklich perfekt. Zwei Solotrompeten waren wirklich super.

Die Moderatorin war Jelka Potočnik. Herz und Seele des Oberkrainer Abends war Maurizius Karl. Zu einem einmaligen Gastspiel kamen Oberkrainer Klänge Sextett, Oberkrainer Quintett Gruden, Oberkrainer aus Begunje und Tadeja Abram, Sopran, Barbara Šturm, Sopran, Mitja Šinkovec, Veronika Grm, Emil Pintar, und viele Solisten.

Der bunte Oberkrainer Abend war das Beste, was Oberkrain an Volksmusikgruppen zu bieten hat.
22.03.2013

OBERKRAINER ABEND – neuerlich sehr erfolgreich in Klagenfurt

Drang um die Eintrittskarten für den Oberkrainer Abend Konzert
Konzerthaus Klagenfurt
25. Jänner 2014

Die Nachfrage nach Eintrittskarten war gross, die Abendkasse musste nach einer halben Stunde mit dem Verkauf aufhören, weil der Saal überfüllt war bis zur letzten Ecke.

Soweit sind in fünf Konzerten hintereinander, die folgenden Gruppen aufgetreten:

Original Oberkrainer Klänge Sextett
Oberkrainer aus Begunje
Oberkrainer Quintett Avbreht
Vier Schmiede
Oberkrainer Quintett Gruden
Barbara Leben
und andere Solisten.

Oberkrainer Quintett Gruden hat auch diesmal den *Romantischen Walzer* von Maurizius Karl ausgeführt.

Herz und Seele der Veranstaltung: Maurizius Karl
Moderatorin: Jelka Potočnik, Barbara Leben

22.03.2013 Klagenfurt

Musikalische Botschafter aus Oberkrain

OBERKRAINER ABEND



Oberkrainer Klänge Sextett



Vier Schmiede Quintett



Barbara Leben



Barbara Leben, Konzerthaus Klagenfurt



Oberkrainer Quintett Avbreht



Jelka Potocnik & Marian Rekar



Oberkraiener Quintett Gruden

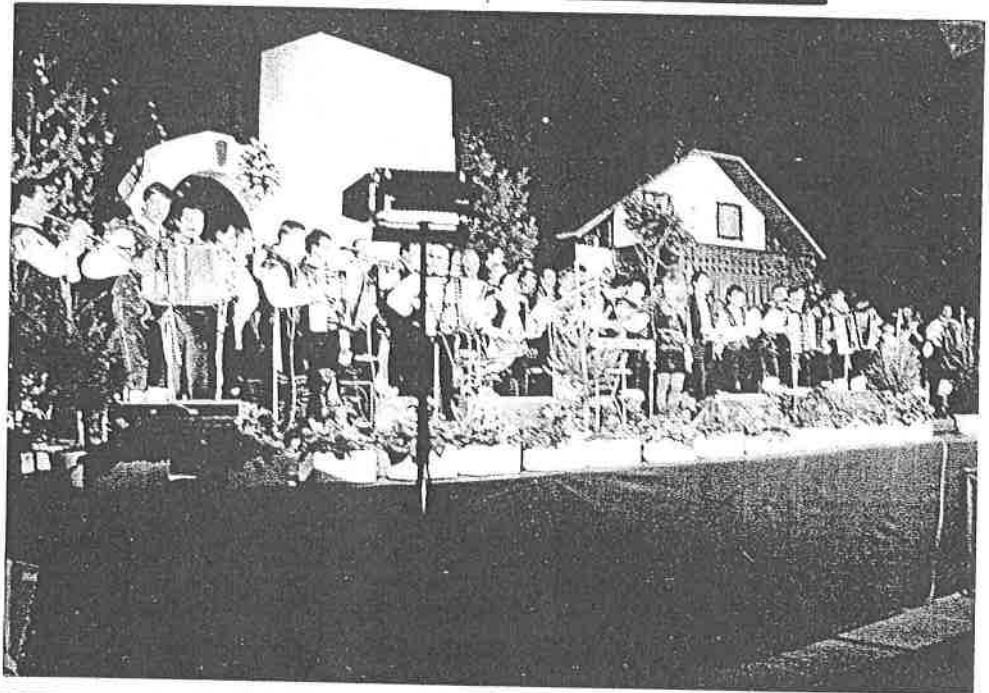


Oberkraiener aus Begunje

Musikalische Botschafter aus Oberkrain



Groups headed by Dr. Lenardič organised several performances of the IPO (civil opposition) in culture halls like Španski borci,



national music evenings, and the so called National Day performances.